

市立小樽図書館

〒047-0024 小樽市花園 5-1-1

TEL (0134) 22-7726/FAX (0134) 34-0733

<https://www.otaru-lib.jp/>

休館日 ■ 黒い枠

7月 図書館カレンダー							6月12日現在
日 Sun	月 Mon	火 Tue	水 Wed	木 Thu	金 Fri	土 Sat	
	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15 <small>祝日開館</small>	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

イベントについて

図書館では行事を開催する際、定員のある行事は申込制となっております。参加希望の方はお申込みください。

行事の詳細については、5、6ページをご覧ください。

・図書館の来館に際しては、体調にご留意ください。

・マスクの着用は個人の判断にお任せしております。

・咳エチケットにご協力ください。

開館時間

火～金は午前9時半～午後7時まで

土・日・祝日は午前9時半～午後5時まで

休館日

7月 曜日 1日・8日・22日・29日

月 館内整理休館日 26日(金)

※祝日(7/15海の日)は開館いたします)

8月 曜日 5日・19日・26日

月 館内整理休館日 30日(金)

※祝日(8/11山の日、12振替休日)は開館いたします)

8月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

予約ベスト5

() の人数はR6. 6. 12現在の予約人数です。

- ◎ともぐい (河崎 秋子) (70人)
- ◎成瀬は天下を取りに行く (宮島 未奈) (60人)
- ◎ブラック・ショーマンと覚醒する女たち
(東野 圭吾) (45人)
- ◎風に立つ (柚月 裕子) (43人)
- ◎あなたが誰かを殺した (東野 圭吾) (38人)

今月のおすすめ本

書名の前の数字は分類番号です。



673.9 「ワンオペ店の仕込み術」

柴田書店 編

最近、育児の現場などでよく聞く“ワンオペ”という言葉。元を辿れば、「主に飲食店で、1人の従業員に全ての作業を行わせること」(大辞泉より)で、どちらにせよ無理強い感が否めないが、ここに登場する店主は「楽しい」、「色々試したい」と前向きだ。効率よく店を切り盛りするための食材の保存法やメニューはアイデア満載で、さまざまな料理が美しく仕上がるまでの過程を楽しめる。私もいつか作ってみたい。

(K・H)

「気になる木・・・」の巻

「名前も知らない。でも気になる木だ。気になって気になって」という内容の商業ソングがある。今でもたまに耳にするが、その度に我が家にもあるのよねと共感していた。外出する時には振り返って見上げてしまう。そして虚ろな気分になっていた。名前はわかっている。今まで多くの実をつけてくれたサクランボの木だ。毎年、時季になると鳥とのとりあいに勝つか負けるか。高枝切りバサミで対抗していた。最初のころは果実のみを丁寧にとっていたが、段々と面倒になり枝ごと切った。切りやすい位置の枝は年々、枯れていった。2階の窓からも切った。しかしそれも難しくなってしまった。年齢を重ねる度に道具が重く感じられ、少し切るだけで汗だくになる。窓の柵も傷だらけだ。しかも手がわなわなとなってしまう。遠くに見える真っ赤な実。美味しそうだと思いつつどうにもならない。カラスの窃盗現場を何度も目撃し悔しい思いをした。犯行は大抵、早朝。屋根を歩く音で起こされる。のんきな鳴き声にイライラ。そのうえ熟した実を突っついて落とすだけ、という悪行三昧。悔しさ倍増だ。せめて美味しく頂いて欲しい。屋根より高い大木。アンテナも超えた。自分ではどうにもならない高さになった。以前、聞いた話では上に伸びないようにあらかじめ剪定するのが良いという。サクランボ狩りの様子をテレビで見ると、枝は横に伸びて手が届くようになっている。ちゃんと剪定というものをしておくべきだった。後悔しきりの日々。そして今年、悩みは解消された。プロに依頼したらあっさり伐採となった。かなり乾燥した状態で倒れる可能性もあったらしい。ゾッとする話だ。



小説類



「なんどでも生まれる」彩瀬 まる 著
敵に襲われたところを、茂さんに助けられたチャボの桜。ある日、家にこもりきりの茂さんを外へ連れ出してくれる相手を探しに出かけた桜は、さまざまな出会いを引き寄せる。



「教祖の作りかた」 真梨 幸子 著
色葉は普通の主婦。ある日、YouTubeの息子に1千万円の税金の督促状が届く。同窓会で会った同級生と不倫した色葉は、弁護士に彼に「宗教法人をやれば？」と持ちかけられ…。

「終活シェアハウス」 御木本 あかり 著
大学生の速水翔太は、68歳の女性3人のシェアハウスで小間使いのアルバイトをしている。そこに新たな同居人がやってくるが、彼女は認知症の初期だった。さらにシェアハウスにも売却の危機が迫っていて…。

「海を破る者」 今村 翔吾 著
一族の内紛により、没落した伊予・河野家。だが、海の向こうから元が侵攻してくるといふ知らせが届く。当主は、ばらばらになった河野家をまとめあげ、元を迎え撃つべく九州に向かう。

随筆



「詐欺師と詐欺師」 川瀬 七緒 著
詐欺師の藍は、政治家のパーティーで知り合ったみちるに興味を抱く。みちるは親の仇を捜していた。仇とは、世界的企業・戸賀崎グループ筆頭株主の戸賀崎喜和子。隙だらけの復讐計画を聞いた藍は、みちるに協力するが…。



「茶柱の立つところ」 小林 聡美 著
インスタグラムに現れる動物にほのぼのし、絶景に縮み上がる。キャットタワーが捨てられなくてひとり途方に暮れる。地味でマニアックで新鮮な驚きに満ちている、「いつもの暮らし」を綴ったエッセイ集。

「失踪人」 小路 幸也 著
小樽の料亭旅館〈銀の鯨亭〉で起こった火事騒動を機に警察を辞め、探偵事務所を始めた磯貝公太。ある日、失踪した姉を捜してほしいと、国民的俳優から依頼があった。だが、手がかりが少なく…。



「二階から目薬」 堀江 重郎 著
「蟬とアンチエイジング」「医食同源を身近に」「我が断食の記」「鳩サブレと理髪道具」など。研究に没頭する医師が、病院の風景を中心に綴ったエッセイ集。

その他

書名の前の数字は分類番号です。

「万両役者の扇」 蟬谷 めぐ実 著
江戸の気鋭の役者・扇五郎にお熱のお春は、女房の座を狙い芝居小屋で偶然見かけた人物に近づく。ある日、若手役者の死体があがり、下手人として疑いの目を向けられた扇五郎だが…。



933.7 「葬られた本の守り人」
ブリアンナ・ラバスキス 著
ナチスに招かれた米国人作家、パリにある〈焚書された本の図書館〉の図書館員、ニューヨークの兵隊文庫の図書審議会員。3人の女性は時と国を超え、迫害された本を救うためにつながり…。米国発ビブリア歴史小説。

「グリフィスの傷」 千早 茜 著
からだは傷みを忘れない、たとえ肌がなめらかさを取り戻そうとも。表題作をはじめ傷をめぐる10の物語。「しろがねの葉」で直木賞を受賞。江別市出身。

「鬼の哭く里」 中山 七里 著
終戦直後、中国地方の寒村で起きた惨殺事件。姿を消した犯人の呪いにより、今も犠牲者が出ているという。1人の男が東京から移住してきたことをきっかけに、呪いの犠牲者と思しき死者が出て…。

953.7 「小さくも重要ないくつかの場面」
シルヴィー・ジェルマン 著
父の再婚で新たに兄妹ができたリリ。一人が命を落とし、家族を次々と悲劇が襲う。リリは自分の居場所にたどり着けるのか。知りたかった秘密は明らかになるのか。自分自身や周りの人間と向き合うことの尊さを詩的に描く。

新着一般書

書名の前の数字は分類番号です。

070. 4 「事件報道の裏側」

三枝 玄太郎 著

「警察は認否を明らかにしていません」とは、どういう意味？「大規模な捜索」って何人体制のこと？告訴と告発の違いは？ニュースの言葉のポイントとその背景を、元新聞記者がわかりやすく説明する。



290. 9 「漫画家が見た百年前の西洋」

和田 博文 著

漫画記者として活躍した近藤浩一路は、1920年代の西洋を初めて訪れる。異国を訪れる旅が「洋行」と呼ばれた時代の異文化体験はどのようなものだったのかを再体験する。ウィットに富んだ漫画も多数掲載。

365. 3 「最後は住みたい町に暮らす」

井形 慶子 著

「本当は商店街のそばで暮らしたい」母の一言から小さなマンションに出会った。実家売却、遺言書作り、家財道具を手放し、親子で目指した新たな暮らし方…。奔走した2年間を振り返る。



460. 4 「動的平衡ダイアログ」

福岡 伸一 著

さまざまなテーマから、生命や芸術の本質に迫る対談集。生物学者福岡伸一が、カズオ・イシグロ、隈研吾といった、芸術、科学、建築、仏教など各分野の第一人者と語り合う。小泉今日子との対談を追加した新版。

498 「ほどよくわがままに生きる」

小笠原 文雄 著

我慢こそ健康の大敵、腹八分目を習慣にする、認知症を恐れなくていい、何があっても救急車を呼ばない…。3000人を看取った医師であり僧侶でもある著者が、人生の最期まで笑顔で過ごす方法を伝授する。



596. 2 「日本の郷土料理帖」

大瀬 由生子 著

それぞれの地域ならではの食材を地域の風土に合った方法で調理した「郷土料理」。北海道・東北から九州・沖縄まで、普段の暮らしでも作りやすい郷土料理のレシピを紹介する。料理のなりたちやその地域についての情報も掲載。



673. 7 「ユニクロ」

杉本 貴司 著



今では世界的なアパレル企業として君臨するユニクロ。地方のさびれた商店街の紳士服店は、いかにして世界企業に駆け上がったのか。その真実に迫る膨大な取材に基づくノンフィクション。

726. 6 「あっ」

でにさくらい 著

「夢の中でもあなたと過ごす これほど疲れることはない」。シュールな笑いの世界へようこそ。ほのぼの感の中にピリッとスパイスの効いた挿絵を添えた、小噺と都都逸の絵本。

764. 7 「デヴィッド・ストーン・マーティンの素晴らしい世界」

村上 春樹 著

ジャズの黄金時代に数多くのジャケットデザインを手がけた、デヴィッド・ストーン・マーティン。彼がデザインしたレコードを蒐集してきた、村上春樹が、所有する188盤をオールカラーで紹介し、ジャズへの想いを自由に語る。



909. 3 「人生に効く寓話」

池上 彰 著



「舌切り雀」には商売の厳しさが、「浦島太郎」には定年後が、「花咲かじいじ」には部下の使い方が、「雪女」には夫婦の現実が書いてある！グリム・イソップから、日本の民話・寓話まで、全20話の読み解き方を佐藤優と語り合う。

児童資料

「きこえないこえ」 内田 麟太郎 著
 人には聞こえない超低周波を使い会話できるといわれているゾウとクジラ。象牙を目的に乱獲され、最後の一头になってしまったアフリカゾウが、はるか沖にいる友のクジラに向かって、自分たちアフリカゾウの来し方を語り出し…。

「キミのからだはキミのもの」 ルシア・セラーノ 著
 子どもを性暴力の被害者にも加害者にもしたくないという願いを込めた絵本。自分のからだのことは自分で決めるという考え方や、実際の対処のしかた、まわりに信じられる人がきつということを伝える。

「読書バリアフリー」 読書工房 編
 「読書バリアフリー」は合理的配慮の一つ。点字つきさわる絵本、大きな文字の本、オーディオブックなど、さまざまなバリアフリー図書や「読みやすさ」、「わかりやすさ」をつくるための道具・くふうを紹介します。

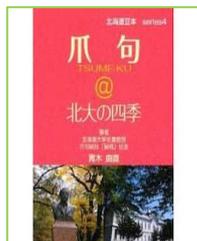
郷土資料

書名の前の数字は分類番号です。

H498.0「61歳で大学教授やめて、北海道で「へき地のお医者さん」はじめました」

香山 リカ 著

50代も後半戦に入ってから「へき地で医者をやってみよう」となぜ思うようになったのか。そして何年もかけて準備したのだろうか。なぜ恐竜の町・穂別を選んだのだろうか…。少女時代も振り返りながら綴る、人生大転換ストーリー。



「たるばとクラブ」

たるばとクラブは、おはなし会や工作、アニメの上映など、図書館に来るのがもっと楽しくなる時間です。

【日 時】 いずれも土曜日 午後2時～3時

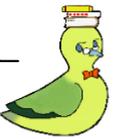
①7月6日 ②7月20日
 ③8月3日 ④8月17日

【場 所】 ①③図書館1階 児童室えほんコーナー
 ②図書館1階 児童室など
 ④図書館2階 視聴覚室

【対 象】 ①③④どなたでも ②小・中学生

【申込み】 不要

【内 容】 ①「ちびっこおはなしの会」
 「札幌おはなしの会」の皆さんによるおはなし会です。協力：札幌おはなしの会の皆さん
 ②「こどもとしょかんナビ【こしょナビ】たるばとクラブ編」
 図書館を使った調べものに挑戦します。
 ③「たるBOOKのかみしばい」
 「たるBOOK」の皆さんによる紙芝居と工作を行います。協力：たるBOOKの皆さん
 ④「たるばと夏祭り！！」
 おまつりがテーマのおはなし会と工作、簡単なゲームをします。



「乳幼児向けおはなし会 たるびよタイム」

絵本の読み聞かせや手遊びなどのおはなし会です。

【日 時】 いずれも金曜日 午前11時～11時半

7月5日、12日、19日

8月2日、9日、16日、23日

【場 所】 図書館1階 児童室えほんコーナー

【対 象】 乳幼児とその保護者 【申込み】 不要

「ぐうちよきばあのおはなし会」

「おたる子ども劇場ぐうちよきばあ」の皆さんによる絵本の読み聞かせや紙芝居などの楽しいおはなし会です。

【日 時】 7月17日(水) 8月21日(水)

午後3時半～4時

【場 所】 図書館1階 児童室えほんコーナー

【対 象】 どなたでも 【申込み】 不要

H748

「爪句@北大の四季」

青木 曲直(きよくちよく) 著

著者は北海道大学名誉教授。各地の様子などを句と写真で紹介していたブログを書籍化。文庫本より小さな10センチの豆本だ。全球パノラマ写真が見られるQRコード付き。旅する時のお供にはちょうど良い大きさ。今年6月に出版された「爪句@クイズ・ツーリズム鉄道編3」は最新巻でシリーズ55冊目となる。そして全55冊を著者よりご寄贈いただいた。



行事予定

7月

8月



※事前申込みは不要です。

おたる図書館シネマ座 (映画鑑賞)

「疑惑の影」

7月14日(日) 午後1時半～3時半
図書館2階 視聴覚室

1942年アメリカ制作。アルフレッド・ヒッチコック監督。テレサ・ライト主演。田舎町に親戚を訪ねてやってきたチャーリー叔父さん。しかし、彼は初めて会う姪の“ヤング・チャーリー”にメリー・ウィドー殺人の犯人ではないかと疑われてしまう。サイコキラーは彼女の死のシナリオを組み立てていく。(白黒・字幕)

「おくりびと」

8月11日(日) 午後1時半～3時半
図書館2階 視聴覚室

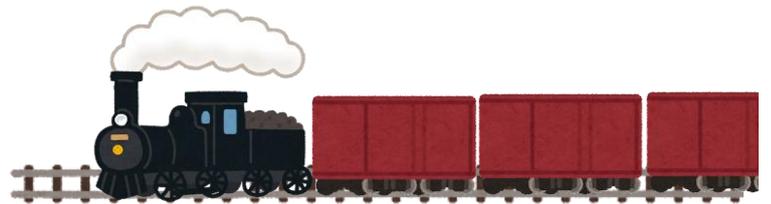
2008年日本制作。滝田洋二郎監督。本木雅弘主演。遺体を棺に納める「納棺」をする会社、NKエージェントに就職した大悟。戸惑いながらも、妻の美香には仕事内容を偽り、見習い納棺師として働き始めるが、そこには、さまざまな人のさまざまな境遇のお別れが待っていた…。

ミュージックプロムナード (音楽鑑賞)

【日 時】7月28日(日) 午後1時半～2時半
【内 容】「汽車ぽっぽの歌」汽車にまつわる歌をお楽しみください。

【対 象】どなたでも

【場 所】図書館2階 視聴覚室



「海に行こう！」(資料展示)

【日 時】7月2日(火)～7月16日(火)
【内 容】7月15日の海の日にちなんで、海に関する本や観光・レジャーのガイドブックなどを展示・貸出し

【場 所】図書館1階
カウンター前



「図書館で学ぶ・交通安全」(資料展示)

【日 時】7月13日(土)～7月23日(火)
【内 容】夏の交通安全運動に合わせて、幅広い年齢層の方が、わかりやすく交通安全について学べる図書を展示・貸出し

【場 所】図書館2階
ギャラリー
【協 力】市生活環境部
生活安全課



資料展「道みんなの日」～豆本『爪句』でめぐる北海道～

【日 時】7月17日(水)～7月31日(水)

【内 容】北海道の風物を写真と俳句、文章を添えて紹介する豆本『爪句』、著者・青木曲直氏より寄贈の全55冊を展示・貸出し
北海道の旅、キャンプ、アウトドアに関する資料の展示・貸出し

【場 所】図書館1階 エントランス

7月17日(北海道の名付け親とされる松浦武四郎が明治2年に北加伊道という名前を提案した日)は「北海道みんなの日」愛称「道みんなの日」です。北海道の魅力と価値を再発見し、北海道を誇りに思う心を育み、より豊かな北海道を築き上げることを期する日です。

