

市立小樽図書館
 〒047-0024 小樽市花園 5-1-1
 TEL (0134) 22-7726/FAX (0134) 34-0733
<https://www.otaru-lib.jp/>



休館日■黒い枠

12月 図書館カレンダー 11月15日現在						
日 Sun	月 Mon	火 Tue	水 Wed	木 Thu	金 Fri	土 Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

行事などの最新情報はこちらをチェック!

小樽図書館

検索



ホームページ



Facebook



Instagram



YouTube

開館時間

火～金は午前9時半～午後7時まで
 土・日・祝日は午前9時半～午後5時まで

休館日

12月 曜日 2日・9日・16日・23日
 館内整理休館日 27日(金)
 年末休館日 29日(日)～31日(火)

1月 曜日 6日・20日・27日
 館内整理休館日 31日(金)
 年始休館日 1日(水)～3日(金)
 ※祝日(1/13成人の日は開館いたします)

1月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13 祝日開館	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

予約ベスト5

() の人数はR6. 11. 15現在の予約人数です。

- ◎と も ぐ い (河崎 秋子) (55人)
- ◎ク ス ノ キ の 女 神 (東野 圭吾) (54人)
- ◎成瀬は天下を取りにいく (宮島 未奈) (47人)
- ◎よ む よ む か た る (朝倉 かすみ) (41人)
- ◎架 空 犯 (東野 圭吾) (36人)

今月のおすすめ本

書名の前の数字は分類番号です。



918 「いとエモし。」 koto 著

学生時代、とっつきにくく退屈だった古典ですが、(個人の感想です)後撰集の一首「うつつにも はかなきことのあやしきは 寝なくに 夢の見ゆるなりけり」を、著者が現代語訳すると「私はいま、眠ってもいないのに、夢を見ている。起きているのに。目は開いているのに。あなたの夢を見ている。はかない夢を。」どうですか？エモいでしょう。J-POPの歌詞になりそうです。古典をこれから学ぶ方への入門書としておすすめです。

(H・N)



ハート職人、今夜も夜なべ？

「ララバイ・・・」の巻

どうもこの一年、不調だった。それは我が家のテレビ。アンテナ業者や電気工事業者、一体どこに電話したら良いのか、迷ったために一年が経過。室内のコードを我流調節すると時々、見たい番組が映ったせいもある。考えられる原因は色々ある。第一に2009(平成21)年製のテレビ。すでに役目は完了している年数らしい。第二はアンテナ。製造年は不明だが家の周辺を見ると部品がいくつか落下している。(第二じゃなく第一か?) ずっと昔、映りが悪くアンテナをチェックしてもらった時(どこの業者だったのか記録も記憶もなし)、正しい方向に調節しただけで映った。原因は強風や野鳥、その上小樽はもともと電波の状況が悪いらしく、映らない局が有ることはありがちな現象らしい。アンテナの方向問題なら家の外側に設置されているはしごを登れば確認出来るのだろうが、家族みんな高所恐怖症だ。そもそも正解の向きが分からないから仕方がない。動かしたのは常連のカラスかも、または美声のウグイスかも。屋根を超えていたサクラノボの枝が主犯かも。またはいつかの強風のせいだったかも。そんな脳内かもかも祭りもやっと終了。新しいテレビを購入しアンテナも交換する運びとなった。我が家のアンテナはいつの時代のものだったのか。少なくとも地デジ対応の部品は付けられていたようだ。アンテナ本体はかなり錆びつき、大事な部分(アレか?)も紛失していた模様。そして工事は無事終了。何もせずともずっとテレビは映っている。なんとも居心地が良い。あれだけ見たかったテレビもいざ映るとなったら、見ていない。居眠りを邪魔するコード調節作業がなくなったからなのかも。そしてドラマの犯人はいつも不明のまま。

小説類



「気の毒ばたらき」宮部 みゆき 著
千吉親分の文庫屋から火が出た。下手人は台所女中のお染だというのが…。岡っ引き見習いの北一と相棒・喜多次のコンビによる捕物帖シリーズ第3弾。

「だめになった僕」井上 荒野 著
綾は30代半ば。現在は信州でペンション経営兼漫画家として活躍。涼は画家で40代後半。妻を失い、酒浸りの日々を送っている。綾のサイン会での事件から2人が出会った「16年前」へと時を遡る。



「おとこ川をんな川」 唯川 恵 著
金沢はひがしの茶屋街、置屋「梅ふく」の芸妓・朱鷺は、浩介から所帯を持とうと告げられる。朱鷺は嬉しい反面、養っている家族のこと、梅ふくの仲間のことなどを思い逡巡し…。

「夜更けより静かな場所」 岩井 圭也 著
人生は簡単じゃない。でも、後悔できるのは、自分で決断した人だけだ。古書店で開かれる深夜の読書会で、男女6名の運命が動きだし…。瑞々しい群像劇を描く連作小説。

「さかさ星」 貴志 祐介 著
戦国時代から続く旧家・福森家の屋敷で起きた一家惨殺事件。遺体は人間離れした手口で破壊されていた。福森家の親戚にあたる中村亮太は、霊能者の賀茂禮子と共に事件を調査することに…。

「赤羽せんべろまねき猫」 坂井 希久子 著
明日美の父が、脳出血で倒れた。父が営んでいた立ち飲み屋を閉店しようとしたが、運転資金を貸してくれている店の常連がつけた返済期限は、「店が続くかぎり無期限」というもので…。

「遊廓島心中譚」 霜月 流 著
幕末日本。町娘・伊佐の父が死んだ。父の遺骸には横浜・港崎遊廓(遊廓島)の遊女の名の鑑札が添えられ、その上町娘を殺した容疑がかけられていた。真相を確かめるべく、伊佐は英国海軍将校の力を借りて遊廓島へ乗り込み…。

「最高のウエディングケーキの作り方」 古内 一絵 著
最高のパティスリーを作りたいという達也と夢を共有し、共に生きることを決めた涼音。だが、いざ婚姻届を出そうとした時…。「最高のアフタヌーンティーの作り方」の続編。

「婚活マエストロ」 宮島 未奈 著
40歳のこたつ記事ライター・猪名川健人は、とある零細婚活会社の紹介記事を引き受ける。地味な婚活パーティーに現れたのは、驚異のカップル成立率を誇る伝説の司会者・鏡原奈緒子だった…。

随筆



「まだ、うまく眠れない」 石田 月美 著
摂食障害とうつ病を抱えながら、婚活に奮闘して手に入れた妻・母という肩書。でも、私は幸せじゃない。いったいなぜ？ 日常に暴力と障害があった、「うつ婚!!」の著者による“私の物語”。



「そらそうや」 黒川 博行 著
作家になるまでの日々、執筆を支える日常、麻雀や博打と運、友人たちとの交流。本格警察小説やハードボイルド作品で人気の著者が、40年間の作家生活を綴る。自作解説、東野圭吾との対談も収録。

その他

書名の前の数字は分類番号です。



929.1 「ソヨンドン物語」

チョ・ナムジュ 著
警備員になったユジョンの父のその後は？ 一人デモするアン・スンボクの動機とは？ 架空の町のマンションを舞台に、不動産バブル、過剰な教育熱、格差に翻弄される住民たちの喜びと悲しみを描いた連作小説。

933.7 「哀しいカフェのバラード」

カーソン・マッカーズ 著
独身で背の高いアミーリアは、どういうわけか町に突然現れた小男に惚れ込んで、同居してカフェを始めた。そこに元夫が刑務所から帰還。奇妙な三角関係の行方は…。村上春樹の新訳と山本容子の銅版画のコラボレーション。

新着一般書



書名の前の数字は分類番号です。

024. 1 「しづとい十人の本屋」

辻山 良雄 著

力と速さの時代、消費されず、健やかに生きるには？個人で書店を開いて8年。いつの間にか自分の仕事がわからなくなった著者が、全国で本屋を営む仲間会いに行き、彼らの仕事や生き方を訊く。

『熱風』連載に加筆修正。



594. 3 「ぐるぐる編めばできるウォーマーから手袋まで」

越膳 夕香 著

輪針でぐるぐる編む「ながら編み」で、レッグウォーマーやベスト、ルームソックス、手袋を編んでみませんか？シンプルな編み地で、何かを観ながら、読みながら編み物ができる輪針を使った編み物作品を紹介します。

596. 6 「本格あんこが作れる本」

大須賀 麻由美 著

おうちでも少量の豆でプロの美味しさが出せる！「小豆のあん」「白あん」それぞれの豆のゆで方、粒あん・こしあんの作り方を丁寧に解説する。手作りあんこで楽しむスイーツレシピも紹介。



140. 4 「数字まみれ」

ミカエル・ダレーン 著

営業成績やボーナスの額、テストの点数、年齢や体重、レーティングや「いいね」の数…。「過剰な数値化」が、人々にどんな影響を与えているのかを明らかにし、数字との関わり方を考える。

302. 2 「北朝鮮に出勤します」

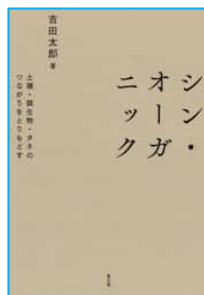
キム・ミンジュ 著

月曜の朝、ソウル市内でバスに乗り、軍事境界線を越えて北朝鮮に出勤。平日は北の職員たちと働き、週末は韓国に戻る。20代韓国女性、南北経済協力事業で北朝鮮に造成された工業団地での1年間と北の人々の素顔を綴る。



615. 7 「シン・オーガニック」

吉田 太郎 著
なぜ化学肥料や農薬を使わなくても作物は育つのか。なぜ不耕起栽培が有効なのか。なぜ生物多様性が重要なのか。土に重点をおいて、なぜ自然に学び、模倣することが重要なのかを科学的知見と篤農家の叡智から紐解く。



783. 7 「監督の財産」

栗山 英樹 著

監督初挑戦からWBC制覇まで、栗山英樹・監督生活12年の集大成。指揮官へのヒント、仕事、役割、選手との関係、人事、能力を伝える。2012～23年の著書5冊と、書き下ろし「監督のカタチ」「集大成」などを収録。



336. 4 「メンターになる人、老害になる人。」

前田 康二郎 著

メンターになる人と老害になる人は紙一重。老害と言われるのはどんな人、言動なのかを説明するとともに、組織の老害化を解消しメンター社員を増やす社風改善法や、メンターとして慕われるコツなどを紹介する。

483. 3 「なぜテンプライソギンチャクなのか？」

泉 貴人 著

海老天そっくりな謎の生物、極寒の地で絶滅したはずの亡霊…。日本一のイソギンチャク新種発見数を誇る若き分類学者が、これまで邂逅・命名したイソギンチャクの面白過ぎる生態と破天荒な研究ストーリーを語り倒す。

911. 3 「そんな言葉があることを忘れていた」

せきしろ 著

「五月雨の向こうに辞めたバイト先が見える」「首にタトゥーが見えてもサンタ」「少し組み立ててから説明書を見始める」訓子府町出身、自由律俳句作家として活躍するせきしろ・初の単独句集。



児童資料

「クリスマスマーケット」 降矢 なな 著
12月、街のクリスマスマーケットのツリーの
下に子犬が捨てられていた。子犬はクロと名づ
けられ、マーケットでみんなの人気者に。ある
日、なーちゃんがぬいぐるみの犬スノウを連れ
てやってくると、クロはスノウが気に入り…。

「雪の日にライオンを見に行く」 志津 栄子 著
残留邦人の祖父を持つ唯人。父は中国で生まれ
日本で家族をつくったが、唯人が幼いころに帰
国してしまった。何をすることも自信がなく、話
すのも苦手。ある日、アズが転校してきた。彼
女はまったくとけこもうとせず…。

「闇に願いを」
クリスティーナ・スントーンヴァット 著
色とりどりの光がともる水上都市。刑務所で生
まれた少年ポンは、自由を求めて9歳で脱獄し
逃亡生活を始める。そんなポンを追う少女が現
れ…。ニューベリー賞候補となった感動のファン
タジー。



郷土資料

書名の前の数字は分類番号です。

A291.1「アイヌ語地名の歴史」 児島 恭子 著
ウェン、フンペ、ウツ…。独特な響きを持ち、アイ
ヌ語を起源とする北海道の地名。それらは人々が生
活をしていく上での行動や世界観が示されたもの
でもある。元札幌学院大学教授が、アイヌ文化・歴
史としての地名を解き明かす。

H211.0「北のお天気事件簿」 合田 一道 著
咸臨丸が暴風雨で座礁沈没、吹雪とともに死んだ被
疑者と押送中の警官、北大山岳部の遭難死…。明治
から令和にかけて起きた、天気まつわる北海道の
事故・事件を紹介する。

「たるばとクラブ」

たるばとクラブは、おはなし会や工作、アニメの上映な
ど、図書館に来るのがもっと楽しくなる時間です。

【日 時】 いずれも土曜日 午後2時～3時

①12月7日 ②12月21日

③1月11日 ④1月18日

【場 所】 ①③図書館1階 児童室えほんコーナー

②④図書館2階 視聴覚室

【対 象】 どなたでも 【申込み】 不要

【内 容】 ①③「たるBOOKのかみしばい」

「たるBOOK」の皆さんによる紙芝居と工
作を行います。協力：たるBOOKの皆さん

②「たるばとクリスマス」

クリスマスにちなんだおはなし会や工作など。

④「たるばとお正月あそび」

お正月にちなんだおはなし会や室内遊びなど。



「乳幼児向けおはなし会 たるびよタイム」

絵本の読み聞かせや手遊びなどのおはなし会です。

【日 時】 いずれも金曜日 午前11時～11時半

12月6日、13日、20日

1月10日、17日、24日

【場 所】 図書館1階 児童室えほんコーナー

【対 象】 乳幼児とその保護者 【申込み】 不要

「ぐうちよきぱあのおはなし会」

「おたる子ども劇場ぐうちよきぱあ」の皆さんによる絵
本の読み聞かせや紙芝居などの楽しいおはなし会です。

【日 時】 12月11日(水)、1月15日(水)

午後3時半～4時

【場 所】 図書館1階 児童室えほんコーナー

【対 象】 どなたでも 【申込み】 不要

「ミニミニブックフェスクリスマススペシャル」

毎月、たるびよタイムのあとに開催している「ミニミニ
ブックフェス」のクリスマススペシャルとして、絵本に
親しみを持ってもらうため、表紙が見えるようにクリス
マスに関する絵本を並べます。

【日 時】 11月30日(土)～12月25日(水)

【場 所】 図書館1階 児童室えほんコーナー

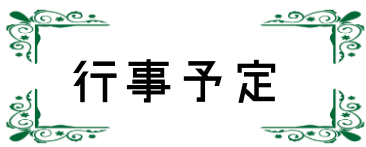
【対 象】 どなたでも



H498.0「精神科医はへき地医療で“使いもの”
になるのか？」

香山 リカ 著

一念発起し、北海道のへき地診療所にやってきた
精神科医・香山リカ。日々の苦労や喜び、ヒヤヒヤ
体験、へき地医療に必要なこと、へき地だからでき
ることなどを綴る。



12月

1月

備し

おたる図書館シネマ座 (映画鑑賞)

「蟹工船」

12月15日(日) 午後1時半～午後3時半

図書館2階 視聴覚室

1953年日本制作。山村 聡監督。森 雅之出演。地獄船ともいわれた戦前の蟹工船では、消耗品扱いの過酷で非人間的な労働が強いられていた。不法、暴力と脅しに耐えかね、労働者たちはついに立ち上がる。だが待っていたのは、国家による徹底的な圧殺だった。第8回毎日映画コンクール撮影賞。(白黒)

「自転車泥棒」

1月12日(日) 午後1時半～午後3時

図書館2階 視聴覚室

1948年イタリア制作。ヴィットリオ・デ・シカ監督。ランベルト・マジョラーニ出演。ローマの職業紹介所に並ぶ長い列。失業者のアントニオはポスター貼りの仕事にありついた。ただし自分の自転車という条件。彼は妻が質屋で受け出してくれた自転車で出勤するが、作中にその自転車が乗り逃げされ…。(白黒・字幕)

ミュージックプロムナード (音楽鑑賞)

【日 時】1月26日(日) 午後1時半～2時半

【内 容】「キャンドルライトの歌」雪あかりの路を優しく照らす、ろうそくの灯りにちなんだ歌をお楽しみください。

【対 象】どなたでも

【場 所】図書館2階 視聴覚室



「万博記念・関西特集 (資料展示)」

【日 時】1月16日(木)～1月30日(木)

【内 容】「2025年日本国際博覧会」(公式略称「大阪・関西万博」)をひかえ、今、大注目の大阪。そこで、図書館では大阪や関西にちなんだ文学や、観光、料理に関する本を展示・貸出し

【場 所】図書館1階 カウンター前



「フェリーでつながる港町」～舞鶴&小樽 図書館コラボ展示 (資料展示)

【日 時】12月1日(日)～12月15日(日)

【内 容】50年以上にわたり、新日本海フェリーが行き来している舞鶴市との連携展示

【場 所】図書館1階 エントランス
2階 ギャラリー

「市立小樽図書館 人気の本」

【日 時】12月13日(金)～12月26日(木)

【内 容】図書館職員が厳選した人気の本、長く読み続けられている本、ひそかに人気の本を展示・貸出し

【場 所】図書館1階 カウンター前

「やさしい日本語展示 (資料展示)」

【日 時】12月17日(火)～1月15日(水)

【内 容】外国人にもわかりやすい「やさしい日本語」についての本を文学館・美術館と連携して展示

【場 所】図書館2階 ギャラリー



「人形劇の会」について

延期となっていたおたる子ども劇場人形劇サークルぐうちよきはあの皆さんによる「人形劇の会」は、2月23日(祝・日)午後2時～3時に開催予定です。詳細は決まり次第、ホームページ・図書館だより等でお伝えいたします。