

市立小樽図書館  
 〒047-0024 小樽市花園 5-1-1  
 TEL (0134) 22-7726/FAX (0134) 34-0733  
<https://www.otaru-lib.jp/>

休館日 ■ 黒い枠

2月 図書館カレンダー							1月15日現在
日 Sun	月 Mon	火 Tue	水 Wed	木 Thu	金 Fri	土 Sat	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11 祝日開館	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23 祝日開館	24 祝日開館	25	26	27	28		

行事などの最新情報はこちらをチェック!

小樽図書館

検索



ホームページ



Facebook



Instagram



YouTube

### ◇開館時間

火～金は午前9時半～午後7時まで  
 土・日・祝日は午前9時半～午後5時まで

### ◇休館日

2月 月 曜日 3日・10日・17日  
 館内整理休館日 28日(金)  
 ※祝日(2/11建国記念の日・23天皇誕生日・24振替休日は開館いたします)

3月 月 曜日 3日・10日・17日・24日・31日  
 館内整理休館日 28日(金)  
 ※祝日(3/20春分の日)は開館いたします)

3月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20 祝日開館	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## 予約ベスト5

( ) の人数はR7. 1. 15現在の予約人数です。

◎架	空	犯	(東野 圭吾)	(66人)				
◎ク	ス	ノ	キ	の	女	神	(東野 圭吾)	(46人)
◎よ	む	よ	む	か	た	る	(朝倉 かすみ)	(44人)
◎と	も	ぐ	い	(河崎 秋子)	(39人)			
◎成瀬	は	天下	を	取り	に	いく	(宮島 未奈)	(36人)

## 今月のおすすめ本

書名の前の数字は分類番号です。



596「ニチレイフーズの広報さんに教わる冷凍作りおきレシピ、これが正解です！」ニチレイフーズ 監  
冷凍食品のパイオニア、ニチレイフーズが運営する食メディア  
「ほほえみごはん」の第二弾書籍です。あらかじめ食材に味付けをしてから冷凍する「下味冷凍」、出来上がった料理をそのままの形で冷凍する「完成冷凍」、食べきれずに残ってしまった「スイーツの冷凍」など…。長年、冷凍食品を研究してきた会社ならではの裏ワザをわかりやすい写真入りで紹介しています。冷凍保存の多様性ととも  
食材を使い切る料理本としても楽しめる一冊です。

(K・H)

## 「ラッキー・・・」の巻

## ハート職人、今夜も夜なべ？

どれもこれもが一位の日。新聞とスマホで毎日チェックしている占いだ。テレビが見事映るようになってから（映らなくなってから一年は我慢した）はテレビの占いも追加。今日のラッキーカラーはなんだろうか。服や靴下、ハンカチなどがその色になる。手持ちで対応出来ないときには、当たらないからいいや。そう思って忘れることにしている。どれもこれも順位が違って、ラッキーカラーも違うという日が通常。しかしたまにどれもこれもが一位、色まで同じ、もしくは似た色のときがある。それはある意味、怖い。そんな無駄に一位のある日、調べものをしたらあっさり見つかる。その上、ずっと行方不明になっていた資料も次々と見つかる。やっぱり一位か！そう思っていい気になっていると、失敗するに違いないから気を付けなくてはならない。雪の下は氷という場合もある。転んだら頭を打って大変な目にあう。そろりそろり、ゆっくり歩くことが大事だ。若い人はすたすたと歩いている。しかもスマホを見ながら。信じられない光景だ。足腰が丈夫であれば転ばないという噂を耳にしたことがある。運動は全くしない派としてずっと生きてきた自分は、多分、足腰は丈夫ではないほうに属するはず。やっぱり人一倍ゆっくり慎重に歩くに限る。ある日の受診時に骨密度の計測をすることになった。きっと「お歳以上でございますね」に違いない。計測する装置に左足をのせる。数値がおかしいらしい。念のため右足も計測するが首をかしげる。結果を聞くのが怖かったが、なんと年齢の平均値どころか、20～44歳の健康な女性の数値よりも良い数値だった。あら、不思議。何もしていないのに。

493.6「いくつになっても「骨」は育つ！」今泉 久美 著



# 小説類

## 「下垣内（しもごうち）教授の江戸」

青山 文平 著

幕末に生まれ、昭和初期にかけて日本美術の近代化に努めた男は、獲物を求め下野を旅した話を語り始めた。それは「江戸」という時代の身の上話でもあった。近代美術のすごみが横たわる時代小説。

## 「雪夢（せつむ）往来」

木内 昇 著

ふるさと越後が江戸で知られていないと悟った鈴木牧之。彼の書いた「雪話」は山東京伝の目に留まり、出版へと動き始めるが…。名著「北越雪譜」が世に出るまでの風雪と虚々実々の江戸出版界を描く。

## 「牧谿（もっけい）の猿」

西條 奈加 著

掏摸（すり）、盗人、美人局（つつもたせ）…。そんな裏稼業持ち揃いの長屋に、日夜、人助けの種を運ぶ善人・加助。今日も商家のお内儀が、大事な根付を探してほしいと訪ねてきた。



## 「花咲小路二丁目中通りのアンパイア」

小路 幸也 著

元・伝説の警察官、現在は花咲小路商店街のたい焼き屋店主兼アンパイアの碌朗。婚約した元オリンピック選手のユイに「人がその言葉に込めた嘘がわかる」という自分の秘密を打ち明け…。



## 「こんにちは！ひとり暮らし」

みつはし ちかこ 著

今はもういない、家族や友人を思い出しながら、83歳のひとり暮らしを楽しんでいます。ロングセラー漫画「小さな恋のものがたり」を描きつづけて60年。

## 「直木賞を取らなかった男」

新堂 冬樹 著

一般的とはいええない文学賞でデビューした作家。ずっとそばに寄り添ってくれた編集者とは「小説」という絆で強く結ばれていた。ところが、編集者は小説の世界から遠のくことに…。

## 「海賊忍者」

諏訪 宗篤 著

伊賀忍者・向井正綱は、甲賀衆に襲われていた北畠具教の愛娘・雪姫を助ける。雪姫は織田信長の子への輿入れを嫌い、織田家の非道を幕府に訴え出ようとしていた。「伊勢をお助けください」という姫の懇願を聞き入れた正綱は…。

## 「さよなら校長先生」

瀧羽 麻子 著

30年以上、小学校教師として働き、校長も歴任した高村正子が亡くなり、同僚たちは「偲ぶ会」を計画する。かつての生徒、保護者、友人、同僚らの思い出の品から“先生”の姿が浮かび上がり…。



「カメオ」 松永 K三蔵 著  
新倉庫建設の工程管理を任された高見。建築予定地の隣地に住む犬連れの男が何かと工事現場にクレームを入れ、勝手に朝礼にも参加するようになる。その男自前のヘルメットには「亀夫」と書かれていた。

## 「桜が散っても」

森沢 明夫 著

趣味の釣りをきっかけに、週末をある村で過ごすようになった忠彦。そこは彼にとって第二の故郷となったが、数年後、自身が勤める建設会社が村でリゾート開発を進めていることを知り…。



## 「結局、人生最後に残る趣味は何か」

林 望 著

絵、詩、写真、能楽、書道、ギター、声楽、旅、クルマ。あらゆる趣味の世界をきわめ尽くした趣味人リンボウ先生が、趣味の真の意義と楽しみの極意について語る。

## その他

書名の前の数字は分類番号です。



## 933.7「リスポンのブック・スパイ」

アラン・フラド 著

1942年、ニューヨーク公共図書館で働く司書マリアは、任務を帯びてポルトガルリスボンに旅立つ。その任務とは、身分を偽り、戦略分析のため枢軸国の刊行物を収集すること…。本を愛する者たちの闘いを描く長編。



## 953.7「アヴリルの相続人」

ピエール・ヴェリー 著

名探偵ドミニック少年を悩ませる新たな謎は、ミステリアスな遺言書。アヴリル家の先祖が遺した巨額の財産を手にするのは誰だ？

# 新着一般書

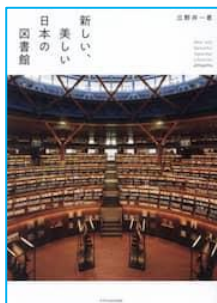


書名の前の数字は分類番号です。

## 010. 2 「新しい、美しい日本の図書館」

立野井 一恵 著

サードプレイスとしての図書館から、複合型の図書館、地域のランドマーク、有名建築家の手掛けた建物…。2000年代以降に建てられた図書館の中から一度は行ってみたい憧れの図書館を45館紹介します。



181. 4 「地獄の解剖図鑑」 大角 修 著  
平安時代に活躍した僧侶・源信が書いた極楽へ行くための手引書「往生要集」。その中に記された八大地獄、死出の旅路と六道輪廻、地獄から脱した仏の世界・極楽浄土について、イラストで丁寧に解説する。

## 289. 1 「ヤンキー母校に恥じる」

河野 啓 著

私の知るヨシエはもういない。自民党の集まりやメディアで紹介されている義家弘介は、私が描いたヤンキー先生とは別人だ…。「ヤンキー先生」を世に送り出した、テレビディレクターがつづる、悔恨と検証のドキュメント。

## 361. 4 「「言ってしまった」「やってしまった」をリカバリーするコツ」

山本 衣奈子 著

コミュニケーション力が高い人とは、失敗しない人のことではなく、失敗からのリカバリーができる人のこと。コミュニケーションや人間関係のあり方をより良いものにしていくためのリカバリーのコツを紹介する。



383. 8 「ライ麦はもともと小麦に間違えられた雑草だった」 ビル・フランソワ 著  
人間に愛の存在を証明した1粒のピスタチオ、チーズを発明した酔っ払いのハエ、2万2960種類の性別をもつスエヒロタケ…。さまざまな食材が辿って来た「型破りな運命」を、科学的知見と歴史的エピソードとともに紹介する。

## 498. 6 「コロナ禍と出会い直す」

磯野 真穂 著

人類学者が、「和をもって極端となす」日本社会の思考の癖、感じ方の癖を、コロナ禍のフィールドワークで集めた具体例とともに考察する。朝日新聞デジタル『Re:Ron』連載に補論を加え書籍化。

## 596 「つなぎごはん」 新谷 友里江 著

野菜のみそチーズディップ、バナナジュース、おかかじゃがバター、コーン蒸しパン、ジャムチーズサンド…。パパッと作れて栄養たっぷり。晩ごはんまでの時間をつなぐ、子育てお助けレシピを紹介します。



## 596 「季節を味わう初めてのびん詰め」

qillilly 著

旬の食材で季節を味わってみませんか。ふきの甘酢漬け、シークワサーシロップ、柿とオレンジのコンポート、金柑のシナモン煮…。季節とその時が一番美味しい旬の素材を楽しめる、34のびん詰めレシピを紹介します。



## 779. 1 「ポンコツ一家 2年目」

にしおか すみこ 著

母、80歳、認知症。姉、47歳、ダウン症。父、81歳、酔っ払い。元SMの一発屋の女芸人・にしおかすみこが、壮絶だけど笑って泣ける、家族のリアルな物語を綴る。『FRaUwe b』連載に書き下ろしを加え書籍化。

## 816 「超タイトル大全」 東 香名子 著

有名ウェブメディアで総合1位を獲得してきたライターが、「読者の心を撃つタイトルの作り方」を紹介。「バズるタイトル」を誰でも簡単に作れる8か条、ジャンル別タイトルテンプレート×おすすりめワードなどを収録。



## 児童資料

「野ばら」 あべ 弘士 著  
 大きな国と小さな国の国境には、両方の国からひとりずつ兵士が派遣されていた。派遣された大きな国の老人の兵士と小さな国の青年の兵士はいつしか仲良くなるが、ふたつの国が戦争を始め…。小川未明の名作をあべ弘士が絵本化。

「自分らしく、あなたらしく」 高橋 うらら 著  
 病気や障がいのある兄弟姉妹をもつ、きょうだい児。彼らは何を思いどのような悩みをかかえながら、自分の生きる道を見つけてきたのか。みずからも元きょうだい児である著者が、きょうだい児たちの歩みや活動を描く。

「写真と動画でわかるはじめての子ども手話」 モンキー高野 著  
 知っておきたい手話の決まりから、挨拶や自己紹介、指文字、好きなこと、遊ぶときや困ったときの手話を写真で解説。単語集も収録する。動画が見られるQRコード付き。



## 郷土資料

書名の前の数字は分類番号です。

H291.1 「地図なき山」 角幡 唯介 著  
 情報に覆われた現代社会に疑問を抱いた著者は、地図を持たずに日高の山に挑む。だが、百戦錬磨の探検家を待ち受けていたのは、想像を超える恐るべき混沌だった。冒険登山ノンフィクション。

H302.1 「札幌解体新書」 えぞ財団 著  
 「都市計画・まちづくり」「金融」「経済・産業」「文化・芸術」「行政」といった5つのテーマで、札幌の過去から現在を紐解き、未来を描く。2021年開催の連続トークイベントをもとに書籍化。

## 「たるばとクラブ」

たるばとクラブは、おはなし会や工作、アニメの上映など、図書館に来るのがもっと楽しくなる時間です。

【日 時】 いずれも土曜日 午後2時～3時

①2月1日 ②2月15日  
 ③3月1日 ④3月15日

【場 所】 ①③図書館1階 児童室えほんコーナー

②④図書館2階 視聴覚室

【対 象】 どなたでも 【申込み】 不要

【内 容】 ①③「たるBOOKのかみしばい」  
 「たるBOOK」の皆さんによる紙芝居と工作を行います。協力：たるBOOKの皆さん  
 ②「星のおはなし会」  
 冬にちなんだ本のおはなし会と簡単な万華鏡を作ります。  
 ④「たるばとおたのしみ会」  
 「たるばとクラブ」開始7周年を記念したおはなし会と工作など。



## 「乳幼児向けおはなし会 たるぴよタイム」

絵本の読み聞かせや手遊びなどのおはなし会です。

【日 時】 いずれも金曜日 午前11時～11時半

2月7日、14日、21日

3月7日、14日、21日

【場 所】 図書館1階 児童室えほんコーナー

【対 象】 乳幼児とその保護者 【申込み】 不要

## 「ぐうちよきばあのおはなし会」

「おたる子ども劇場ぐうちよきばあ」の皆さんによる絵本の読み聞かせや紙芝居などの楽しいおはなし会です。

【日 時】 2月12日(水)、3月12日(水)

午後3時半～4時

【場 所】 図書館1階 児童室えほんコーナー

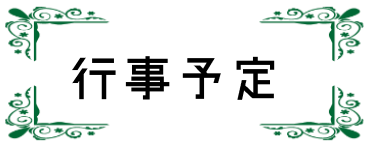
【対 象】 どなたでも 【申込み】 不要



H588.5 「北の酒蔵よよみがえれ！」

垂見 和磨 著

酒造りの新規参入を阻む国の政策に対抗し、過疎の町と支援者が手を携え、酒蔵建設を実現。共鳴する企業が続々と加わり、空前のまちづくりが始まった。北海道の酒蔵を通じた地域再生の物語を紹介。



# 行事予定

2月

3月

催し

## おたる図書館シネマ座 (映画鑑賞)

### 「地獄門」

2月9日(日) 午後1時半～3時  
図書館2階 視聴覚室

1953年日本制作。衣笠貞之助監督。長谷川一夫出演。都で起こった反乱から上皇とその妹を逃すため、平康忠は身代わりの女・袈裟を荷車に乗せて盛遠を護衛に付けた。ところが盛遠は夫がある身の袈裟に惚れてしまい…。第7回カンヌ国際映画祭グランプリ受賞。

### 「巴里のアメリカ人」

3月9日(日) 午後1時半～3時半  
図書館2階 視聴覚室

1951年アメリカ制作。ヴィンセント・ミネリ監督。ジーン・ケリー出演。画家になるため愛するパリへやってきた元軍人のジェリー。清楚な娘リズに一目惚れするが彼女には婚約者がいて…。ガーシュウインの楽曲に合わせて繰り広げられる魅惑のダンス。バレエによってストーリーが形成される。(字幕)

## ミュージックプロムナード (音楽鑑賞)

【日 時】3月23日(日) 午後1時半～2時半

【内 容】「モチと団子とアメの歌」小樽を代表する昔ながらの菓子にちなんだ歌をお楽しみください。

【対 象】どなたでも

【場 所】図書館2階 視聴覚室



## こどもたちの作品展

### 「小さなアーティストたち」

【日 時】1月18日(土)～2月2日(日)

【内 容】放課後等デイサービスを利用する子どもたちの作品を展示

【場 所】図書館1階 エントランス 2階 ギャラリー

## 「小樽図書館 YA 司書講座」

【日 時】2月8日(土) 午後2時～3時

【内 容】「子どもたちのためのイベントを企画しよう！」

【対 象】中学生・高校生(申込み不要)

【場 所】図書館2階 視聴覚室

## 「人形劇の会」

【日 時】2月23日(祝・日) 午後2時～3時

【内 容】おたる子ども劇場人形劇サークルぐうちよきばあの皆さんによる人形劇「ぼくらはかみなり見習い中」ほか

【対 象】どなたでも

【場 所】図書館2階 視聴覚室

## 「絵葉書でふりかえる小樽～小樽図書館デジタルライブラリーより(郷土史講演会)」

【日 時】3月8日(土) 午後2時～3時

【講 師】渡辺 眞吾 氏(フリーライター)

【内 容】小樽図書館ホームページ内のデジタルライブラリーにアップした、当館所蔵の絵葉書について解説します。

【対 象】高校生以上

【定 員】30名(先着)

【場 所】図書館2階 視聴覚室

【申込み】2月1日(土)から図書館へ



## 展示

### 「スイーツ特集(資料展示)」

【日 時】2月1日(土)～2月15日(土)

【内 容】2月14日はバレンタインデー。その由来は、ローマ皇帝の迫害下で恋人たちの結婚を秘密裏に執り行った、聖バレンタインが殉教した日からとったとされています。これにちなんで、お菓子に関する本を展示・貸出し

【場 所】図書館1階 カウンター前



### 「酸味を活かそう(資料展示)」

【日 時】2月21日(金)～2月27日(木)

【内 容】毎年8月21日に愛知県の萱津神社で香乃物祭(漬物祭)が行われることから、毎月21日は漬物の日と定められたそうです。これにちなんで、漬物や梅干しなどに

【場 所】図書館1階 カウンター前

