

「小樽子どもと本をつなぐ会」がおすすめする

エプロンシアター

選び方ガイド



市立小樽図書館  
公式キャラクター  
たるばとちゃん

## エプロンシアターは？

■エプロンを舞台にして演じる人形劇です。1979年に初めて保育雑誌に掲載され、保育教材として活用され広まってきました。現在は、保育だけでなく、様々な分野で活用されています。

■ 演じ手はエプロンをかけて、ナレーターから登場人物まで、一人で演じます。

■ エプロンシアターの大きな特徴は、演じ手が自由に動くことができることです。子どもの反応や様子に合わせて、演じ方を工夫することができます。



## いろんないろんなエプロンシアター

■ 昔話、創作のおはなし、きまりやしきみを紹介するものや、対話を中心にするめられるクイズ形式のものもあります。

No.10  
おむすびころりん



No.34  
○△□なーにかな？



No.40  
なんでも食べる  
元気なまあちゃん



## 演じ方のポイント

■ 演じる前に必ずエプロンを点検して、各ポケットに間違いなく人形が入っているか、しかけが操作できるようになっているかをチェックしましょう。一つのポケットから人形が2つ以上出る場合には、順序よく出るように、人形をすこしずつずらしながら重ねていれておきます。

■ 人形の顔が見えるように、しぜんに持ちましょう。二つ持ったときは、せりふを言うほうを上にあげ、前に出すのがポイントです。しかけの部分は、変化がよくわかるようにゆっくり操作しましょう。

■ 演じ手の視線は、人形ばかりでなく子どもたちのほうにも向けましょう。大きな動きで表情豊かに演じましょう。

参考：「ロンロン エプロンロン 楽しいエプロンシアター」中谷 真弓（メイト）  
「作って！演じて！楽しいエプロンシアター3」中谷 真弓（メイト）



この「エプロンシアター選び方ガイド」は、市内小学校の「読み聞かせボランティア」連携のため当館で月例会を行っている「小樽子どもと本をつなぐ会」のみなさんの協力のもとに作成しました。

\* 初めてでも選びやすいように、演技の難易度や上演時間、対象年齢、探すためのキーワードなどの項目を設けています。

\* 「絵本の有無」とは、関連する絵本について、市立小樽図書館の所蔵状況を示したものです。



## 小樽図書館エプロンシアター所蔵リスト

No	エプロンシアター	難易度	時間	対象	キーワード		場面展開/しかけ	動作	絵本の有無	歌・オペレッタ	コメント
1	おおきなかぶ	初	5分	問わず	ロシア民話	春	しかけあり		○	○	ラストのかぶが印象的
2	3びきのやぎのガラガラドン	初	5分	問わず	北欧民話				○	○	トロールの見せ方に練習が必要
3	ねずみのよめいり	初	5分	問わず	日本の昔話				○		
4	ブレーメンのおんがくたい	上	10分	問わず	グリム童話		場面展開		○		ダイジェストなので、絵本の方がおすすめ。ナレーターを設けても良い。
5	さるかに話	中	10分	問わず	日本の昔話		場面展開	手数多	○		登場人物に注意(いろいろなバージョンがある)
6	グリーンマントのピーマンマン	初～中	5分	～低学年	食育			アクションあり	○		
7	ともだちほしいなおおかみくん	中	10分	～低学年	道徳	ともだち					小道具（バケツ、うちわ）の準備が必要
8	金のがちょう	初	5分	問わず	グリム童話		しかけあり		○		
9	はだかのおうさま	初	5分	問わず	アンデルセン童話				○		
10	おむすびころりん	中	7分	問わず	日本の昔話		しかけあり		○		
11	おおかみと7ひきのこやぎ	上	7分	問わず	グリム童話		パペット（おおかみ）	手数多	○		
12	あかずきん	上	7分	問わず	グリム童話		会話あり	手数多	○		
13	うらしまたろう	中	5～10分	問わず	日本の昔話		クイズ		○		絵本や紙芝居のほうがおすすめ
14	3びきのこぶた	初	5分	問わず	イギリス民話				○		
15	ジャックと豆の木	初	5分	問わず	イギリス民話	20と比較			○		ダイジェストなので、絵本の方がおすすめ
16	あわぶくかいじゅうもくもくだい！	中	5分	～幼児	創作				○（所蔵なし）		どろんこ遊び
17	ももたろう	初	5分	問わず	日本の昔話				○		絵本のとおりにするのがおすすめ
18	これくらいのおべんとうばこ	初	3分～	問わず	歌あそび					○	こどもに貼り付けてもらうのもあり
19	おふろに入ろう	初	3分～5分	問わず	日本の昔話 「にんじんとだい こんとごぼう」	秋	野菜		○		ペープサートあり（お勧め）
20	ジャックと豆の木	初	5分	問わず	イギリス民話	15と比較			○		

## 小樽図書館エプロンシアター所蔵リスト

No	エプロンシアター	難易度	時間	対象	キーワード		場面展開/しかけ	動作	絵本の有無	歌・オペ レッタ	コメント
21	なぞなぞパンやさん	初～中	5分	問わず	なぞなぞ	パン					演技力が必要
22	はらぺこかいじゅう	初	5分	～低学年	かいじゅう	医者	クイズ				インパクトあり
23	まいごの子ネコちゃん	初	3分	～幼児	歌					○	
24	バスケットになった魔法使い	中	7分	問わず	ジャマ侏民話 「アナンと五」				(○)		「子どもに聞かせる世界の民話」(実業之日本社)
25	ぞうのはなは なぜながい	中	5分～7分	問わず	由来		場面展開		○		(キプリング/作)
26	うさぎとかめ	初～中	5分	問わず	イソップ物語			手数多	○		
27	おかしなほしのくいしんぼう	初	5分	～幼児	歯の日				○(所蔵なし)		
28	くいしんぼゴリラ	初	3分	～幼児	ゴリラ	食べ物					導入に
29	カレーでおんど	初	5分	問わず	なぞなぞ						カレー
30	3びきのこぶたと交通安全	初～中	5分～10分	問わず	イギリス民話		2部構成				交通安全
31	童謡メドレー・お誕生会 かくれんぼ	中	5分～7分	～幼児	お誕生会					○	高齢者向けにも
32	とんでった麦わらぼうし	初	5分	～幼児	帽子						
33	ながぐつをはいたねこ	上	5分～10分	問わず	ペロ－童話		場面展開/しかけあり		○		ナレーターを設けてもよい
34	○△□なーにかな?	初	3分～	～低学年	クリスマス		クイズ				
35	やさいのパーティー	初	5分	～低学年	野菜				○		
36	わらってよカバのはいしゃさん	初～中	5分	～低学年	虫歯の日				○		
37	びっくり!どっきり!マジックエプロン	中～上	5分～	問わず	手品						
38	指人形エプロン!野原のなかまたち	初	3分～	問わず	動物		指人形				シナリオなし、導入に
39	早ね早おき朝ごはん	初～中	5分～10分	年長～	食育教材	生活習慣	しかけあり				
40	なんでも食べる元気なまあちゃん	初～上	5分～10分	問わず	食育教材	体のしくみ					